Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большетиганская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
________/Гайнутдинова Р.Д./
Протокол № 1 от 28.08.2020 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Большетиганская ООШ»
________/Сайфутдинова А.Н./
31.08.2020 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Большетиганская ООШ»
________/Галимов И.Н./
Приказ №56 от 31.08.2020 г.

Календарно-тематическое планирование
по родному (татарскому) языку
для 3 класса

Составила:
учитель начальных классов
Гайнутдинова Раушания Дамировна

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2020 г

2020 год

Календарно-тематическое планирование

Календарь-тематик планлаштыру(3 класс)

Календарь-тематический план составлен в соответствии с рабочей программой “Литературное чтение” для 1-4 классов . Учебный план МБОУ “Большетиганская основная общеобразовательная школа” на 2020-2021 учебный год предусматривает 1 час в неделю для изучения литературы в 4 классе.Всего 34 часа. Учебник: Г. М. Сафиуллина, Ф. Ф. Хасанова, А. Г. Мухаметзянова, учебник “Литературное чтение”1,2, раздел –учебник ,3 – хрестоматия. Казань, издательство " Магариф-Время”

Әдәби уку дәресләренә календарь – тематик план “ Перспективалы башлангыч мәктәп “концепциясе һәм икенче буын гомумии белем бирү федераль дәүләт стандартлары таләпләренә нигезләнеп төзелгән туган тел дәресенә,яна укыту стандартлары таләпләрен искә алып , устерешле укыту принцеплары традицион белем бирү принцепларының үзара тыгыз бәйләнештә булуын тәэмин итә торган “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясенә, Зур Тигәнәле урта мәктәбенең 2020-2021 нчы уку елы өчен төзелгән укыту программасына нигезләнеп эшләнгән_ эш программасына һәм Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф.Хәсәнова, Ә. Г.Мөхәммәтҗанова (“Әдәби уку”дәреслеге, 1, 2 кисәк, 3 кисәк – дәреслек –хрестоматия. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты) дәреслекләренә нигезләнеп атнага 1 сәгать исәбеннән елга 34 сәгать итеп төзелде

№	Дәрес темасы	Сәг. саны	Үткәрү вакыты	
			план	факт
1.	Самое счастливое время. Б. Рахмат «Самое счастливое время » Иң күңелле вакытлар Б.Рәхмәт “Иң күңелле чак”.	1	2.09	
2.	Скучаю по лето. М.Галиев «Возвращаясь по ягоды» Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. М.Галиев “Җиләктән кайтканда”.	1	9.09	
3.	Облока на небе Н.Давли«Маленькое облоко» Шигырьләрдә чагыштыруны таба белү. Б.Рәхимова ”Шук болытлар, батыр җил, якты кояш”, Р.Корбан “Күз нигә моңая?”	1	16.09	
4.	Олицетворение в стихах Л.Лерон ―Выходной день дождя‖, М.Ждалиль ―Дождь Шигырьләрдә сынландыруны таба белү. “Яңгырның ял көне”	1	23.09	
5.	Восприятие окружающего мира через стихотворения. З .Туфайлова ―Листопад Шигырьләр аша әйләнә-тирә дөньяны танып белергә өйрәнү. Р.Мингалим “Август каеннары”. З. Туфайлова “Яфрак ява”	1	30.09	
6.	Золотая осень.С.Остроухов картина ―Золотая осень.Х.Аюпов ―Бабье лето. Үзеңнең күзәтүләрең буенча хикәяләү характерындагы зур булмаган текстлар төзү.Ф.Хөсни “Яфраклар коелганда”	1	7.09	

7.	Гуси улетают на юг.М.Мазунов «Наблюдаю», Г.Хасанов «Дикий лебедь» Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. М.Мазунов” Карап торам”,Г.Хәсәнов “Кыр казы”	1	14	
8.	Домашние гуси. Г.Баширов ««Анаказбелѐнатаказһѐмаларның унике бѐбкѐсе» Хикәя геройларының характеры сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе”	1	21	
9.	Попугай воспитатель Г.Остер «Раскрытие тайны» Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Г.Остер “Серне ачты”.	1	28	
10.	Описание явления природы Кеше һәм табигать бергәлеге. Н.Сладков “Күзалдавычлар”,Р.Әхмәт “Сыкы”	1		
11.	Отношение автора к своим героям. Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү Н.Сладков “Кем остарак?”, “Мәктәпкә озату бәйрәме”.	1		
12.	Сравнение и олицетворение в стихах. Шагыйрьләр иҗат иткән дөнья белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү . Г.Паушкин “Кыш”, “Безнең тауда”.	1		
13.	Сравнение и олицетворение в стихах. Шигырьдән әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, җанландыру) эзләп табу. Н.Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”.	1		
14.	Портреты героев произведений.Храбрость Сарбая Хикәя геройларының портретлары, характеры сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Н.Гыйматдинова “Сарбай”.	1		
15.	Взаимосвязь людей и загадочного мира Кешелек дөньясы һәм тылсымлы дөнья арасындагы бәйләнеш. Иң яхшы дару(Әфган халык әкияте) Тылсымлы китмән(Уйгур х.әкияте).	1		
16.	Сказки о животных. Цвет каждого животного. Хайваннар турында әкиятләр . Көрән төстәге пингвин баласы(Инглиз халык әкияте).	1		
17.	Сказка -цепочка Хайваннар турында әкиятләр . “Куянның ирене нигә ярык?”(Эстон халык әкияте)	1		
18.	Использование сюжета в народных сказках Әкиятләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.“Әтәч таңда ник кычкыра?”(Монгол халык әкияте). “Табышны ничек бүләргә”.(Әфган халык әкияте)	1		
19.	Мнения о сказочных героях	1		

	Хыял һәм фантазия арасындагы аерма Л.Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге.” “Хыял һәм чынбарлык” турында төшенчә. Л.Лерон “Мәче малае Шукбай” (беренче, икенче танышу).			
20.	Жанровая особенность сказок Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Л.Лерон “Мәче малае Шукбай” (Шукбай балык тота, хат).	1		
21.	Особенности чтения стихов Р.Фәйзуллин “Тугайда.”Укылган әсәрне анализлый белү. А.Гыйләҗев”Суык”. Рифманы сиземли, таба белү. А.Алланазаров”Дустымны эзлим”.	1		
22.	Мнения по сказкам . Хикәя герое. Характер һәм тойгылар үзенчәлеге. Р.Гыйззәтуллин “Батырлык”. Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү.Р.Вәлиев “Барсын да яратам.” Ш.Маннур “Яратам”, Р.Вәлиев “Чыпчык.” Геройларның характерына чагыштырма анализ. А.Гыймадиев “Шәмси маҗаралары”.	1		
23.	Неповторимая красота авторского языка Әсәрдән әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, җанландыру) эзләп табу В.Нуриев “ Кем катырак суга?” Р.Вәлиева “Яңгыр белән кояш”. Әсәр исеменең төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүе. Г.Сабитов “Тәүге шатлык”. “Болын патшасы”.	1		
24.	Сравнение себя с героем произведения. “Музей йорты”на сәяхәт. Геройларның характерына чагыштырма анализ. А.Әхмәтгалиева “Безнең чишмә". Тиз һәм йөгерек уку күнекмәсен үстерү. Г.Бәширов “Беренче кар”. М.Мазуров “Яңа карлар ява” И.Солтан “Кар ник шыгырдый?” . Р.Миңнуллин “Кар бәйрәме”. “Тылсымлы кыш”. Мәсәлләр турында гомуми төшенчә бирү.Эзоп “Давыл һәм кояш”, Г.Тукай “Җил илә кояш”. Мәсәлләрнең ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән торуы.Н.Исәнбәт “Ябалак белән Чыпчык”, “Чыпчык белән ябалак” (Татар халык әкияте). Мәсәлләрнең хайваннар турындагы әкиятләрдән килеп чыгуы. Т. Яхин”Карга белән төлке.” Ф.Яхин “Сыр бәласе”	1		
25.	Анализ прочитанного произведения Мәсәлләрнең төп асылын, эчтәлеген аңлау. В.Радлов “Карга хәйләсе.” Л.Толстой “Зирәк чәүкә.” К.Насыйри “Комсыз эт”. Татар язучыларының мәсәлләре. М.Гафури “Ике чебен” Ә.Исхак “ Карт имән белән яшь егет”.	1		
26.	Анализ прочитанного произведения Татар язучыларының мәсәлләре. Г.Тукай “ Төлке һәм йөзем җимеше”Ә.Исхак “Төлке һәм виноград”	1		
27.	Нахождение рифмы Мәсәлләрнең тәрбияви роле. Г.Тукай “Аккош, чуртан һәм кыскыч.” И.Крылов “Аккош, чуртан һәм кысла”. Авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. Ш.Галиев “Иншаның файдасы.” Ш.Галиев “Сүзләре	1		

	һәм үзләре” Р.Вәлиева “Көчле укучы”. Шигырьне сәнгатьле итеп уку. К.Тәңрекулиев “Эшчән”гельды”.			
28.	Герой произведения. Есть место для храбрости на земле Юмористик характердагы әсәрләрне кычкырып укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. И.Юзеев “ Хатасыз ничек язарга?” Йолдыз “Ике җаваплы табышмак.” Г.Морат “Тиргиләр”.1	1		
29.	Признание мира глазами поэтов Люблю всѐ Шигырь һәм мәсәлләрнең охшашлыгы һәм аермасы . Ф.Яруллин “Тылсымлы ачк1ыч.” Р.Мингалим “Уйларга кирәк”. Р.Вәлиева “Кышкы ямь”. Йолдыз “Белмәгәнен белми”. Шигырьне сәнгать1ле итеп укый һәм сөйли белү.М.Мирза “Язның тәүге көннәре”. Г.Хәсәнов “ Май”. “ Яшенле яңгыр”.	1		
30.	Сравнительный анализ характера героев Деревенские чудеса Шигырьне сәнгатьле итеп уку . Р.Фәйзуллин “ Онытма син!” Рифма төшенчәсен аңлау. Л.Шагыйрьҗан “Сөембикә манарасы”. Х.Туфан “Казан”.“Туган якны өйрәнү музеена дәрес-экскурсия”	1		
31.	Литературное описание произведения Шигырьне сәнгатьле итеп уку . Р.Фәйзуллин “ Онытма син!” Рифма төшенчәсен аңлау. Л.Шагыйрьҗан “Сөембикә манарасы”. Х.Туфан “Казан”. Лирик геройның эчке дөньясын шигъри формада ачып бирү М.Мирза “ Без бабайсыз үстек”. Ф.Кәрим “Ант” . М.Җәлил “ Кичер, илем!”	1		
32.	Соответствие названия произведения основному смыслу, содержанию. В.Нуруллин “Бүреләр,үгез һәм без” . Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?” Мәкальләр. Шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. И.Юзеев “Матурлыкны гына алып кит!”	1		
33.	Чтение с правильными тонами голоса. Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Г.Бәширов “Безнең Татарстан”. Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү. Йолдыз “Спортчы шүрәле”. Йомгаклау дәресе.	1		
34.	Итоговый урок. Йомгаклау дәрес	1		